

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 5517

Series : Sec. April/2021

Roll No.

SET : D

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Academic/Open)

[ हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम ]

[ Hindi and English Medium ]

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 2½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours ]

[ Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 10 हैं।  
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 10 questions.
- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर तथा सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।  
The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।  
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।  
Don't leave blank page/pages in your answer-book.
- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।  
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।  
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।  
Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.

5517/(Set : D)

P. T. O.

**सामान्य निर्देश :**

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (ii) सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गये हैं।
- (iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार दें।

**General Instructions :**

- (i) **All questions are compulsory.**
- (ii) Marks of all the questions are shown against them.
- (iii) Answer the questions according to their marks.

1. राग में लगने वाले 'प्रमुख स्वर' को क्या कहते हैं ? 1

What do you call the 'main Swara' of a Raga ?

2. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में 'मीड' का चिह्न किस प्रकार लगाया जाता है ? 1

How the sign of 'Meend' is used in Bhatkhande Notation System ?

3. तानपूरे में कितने तार होते हैं ? 1

How many strings are there in a Tanpura ?

4. एकताल का संक्षिप्त परिचय एवं इसका ठेका एकगुन लयकारी में लिखें। 2

Write the Theka of Ektal in Ekgun Layakari with its brief introduction.

5. राग 'वृंदावनी सारंग' का संक्षिप्त शास्त्रीय परिचय लिखें। 2

Give a brief introduction of Rag 'Vrindavani Sarang'.

6. 'संगीत रत्नाकर' ग्रंथ कब लिखा गया ? इसके रचनाकार का नाम लिखें। 2

When and by whom 'Sangeet Ratnakar' has been written ?

7. आलाप किसे कहते हैं ? किस गायन शैली में आलाप का प्रयोग किया जाता है ? 2

Define Alap. In which singing style, Alap is used ?

8. 'तानपूरे' को स्वर में मिलाने के लिए किन-किन अंगों का प्रयोग किया जाता है ? उनका विवरण स्पष्ट करें। 2

Which parts of a 'Tanpura' are used for tuning the instrument ? Explain them.

9. 'भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति' में कमल एवं तीव्र स्वरों के लिए किन-किन चिह्नों का प्रयोग किया जाता है ? उदाहरण सहित लिखें। 2

Which signs are used to write Komal and Tivra Swaras in 'Bhatkhande Notation System' ? Give example also.

10. 'संगीत रत्नाकर' में कितने अध्याय हैं ? इसकी संगीत-विषयक सामग्री का पूर्ण विवरण लिखें। 1 + 4 = 5

How many chapters of 'Sangeet Ratnakar' are there ? Explain their subject matter in detail related to Music.

( 4 )

5517/(Set : D)

अथवा

OR

‘नाट्यशास्त्र’ कब एवं किसके द्वारा लिखा गया ? इस ग्रंथ को संगीत का ‘आधार ग्रंथ’ क्यों माना जाता है ? इसके महत्त्व पर एक संक्षिप्त नोट लिखें। 2 + 1 + 2 = 5

When and by whom 'Natyashastra' has been written ? Why this Grantha has been considered the 'Basic Grantha' of Music ? Write a short note on its importance.



downloaded from  
StudentSuvidha.com

5517/(Set : D)